טעמי המקרא – תורה

הטעמים המופיעים לעיתים קרובות יותר

סוף פסֽוק׃ מרכ֥א טפח֖א טפח֖א מרכ֥א

מונ֣ח אתנחת֑א מהפ֤ך פשטא֙ (מונח) זק֣ף-קט֔ן

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

הטעמים המופיעים יחסית לעיתים קרובות

קדמ֨א ואזל֜א מונ֣ח | מונ֣ח רב֗יע דרג֧א תב֛יר

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

הטעמים המופיעים לעיתים רחוקות יותר

זקף-גד֕ול פז֡ר תלישא-קטנה֩ תלישא-ג֠דולה

אזלא ג֜רש גרשי֞ים מונ֣ח זרקא֘ מונ֣ח סגול֒ י֚תיב

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

הטעמים הנדירים

שלש֓לת קרני-פר֟ה מרכא-כפול֦ה ירח-בן-יומ֪ו

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

צירופים

מרכ֥א טפח֖א מרכ֥א סוף פסֽוק׃ פשטא֙ זק֣ף-קט֔ן

מרכ֥א תב֛יר טפח֖א קדמ֨א מהפ֤ך פשטא֙

טפח֖א (מונ֣ח) אתנחת֑א פז֡ר תלישא-קטנה֩

מהפ֤ך פשטא֙ קט֔ן וזה הסוף המיוחד

פשטא֙ קט֔ן